ಪೂರ್ಣ ಚೇತನ ಪತ್ರಿಕಾ

Purna Chetana Public School

EDITOR : INDU P KESERKER
SUB-EDITOR : LAVANYA

PURNA CHETANA PATHRIKA

Volume : 02 Issue : 03 June- 2022 to August - 2022 Mysore 1st September, - 2022 Pages - 10

ಸಾಧಕನಿಗೆ ಸವಾಲಾಗದ ಮನೋಸ್ಥೈರ್ಯ

ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನಿರುತ್ತಾನೆ ಅವನಿಗೆ ಕೊಳಲು ನುಡಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಪ್ರೀತಿ. ಈತನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇವನಿಗೆ ಸಮಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಇವನಿಗೆ 9 ವರ್ಷವಾದಾಗ ಕೊಳಲು ನುಡಿಸುವುದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಅವನು ಯಾವುದೇ ಹಾಡನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ಅದನ್ನು ಎರಡು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮತ್ತು ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೂ ಅವನು ಖುಷಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಕಾರಣ ಅವನನ್ನು ಮಾತನಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಅವನು ಒಂಟಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ತಾಯಿ ತನ್ನ ಅತ್ತೆಯನ್ನು (ಪತಿಯ ತಾಯಿ) ಕರೆದಾಗ ಅವರು ತನ್ನ ಮಗಳು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಬರಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೂ ಈ ಕಂದನ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕುಣಿಕಿ ಮರುಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪೋಲಿಸ್ ಸಿಕ್ಕಂತೆ ಈತನ ಮನೆಯ ಮಾಲೀಕರು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಅವರೇ ಇವನನ್ನು ತಂದೆ–ತಾಯಿ ಸಮಾನರಾಗಿ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈತನು ಅವರನ್ನು ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಈತನ ತಂದೆಯು ಖುಷಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಆಟವಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಬೇರೆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿತು. ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಅವನನ್ನು ಮತ್ತು ಅವನ ತಾಯಿಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು ಅವನ ತಂದೆ ನಾವು ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೋಗೋಣ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರಬಹುದು ಎಂದರು.

ಅವರು ಬೇರೆ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟರು ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾನೆ ದುಃಖವಾಯಿತು ಕಾರಣ ಅವನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಮಾಲೀಕರನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವುದು ಅವನಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು. ಆಗಿನಿಂದ ಅವನು ಯಾರ ಜೊತೆಯೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಏನು ತಿನ್ನುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಅವನು ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರು ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳೆಯರಾದರು. ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮನ ಹಾಗೆ ಇವರಿಬ್ಬರು ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆತನ ತಾಯಿ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದರು. ಈ ಹುಡುಗನು ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಅವನ ಮತ್ತು ಅವನ ಗೆಳೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಂದು ಲಾರಿ ಅವನ ಗೆಳೆಯನಿಗೆ ಗುದ್ದಿಬಿಡುತ್ತದೆ ನಂತರ ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನ ಪ್ರಾಣ ಪಕ್ಷಿ ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ತಮ್ಮನಂತಿದ್ದ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈತನ ತಾಯಿ ಒಂದು ಗಂಡುಮಗುವಿಗೆ ಜನ್ಮನೀಡುತ್ತಾಳೆ. ಗೆಳೆಯನ ಅಗಲಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈತ ತನ್ನ ದುಃಖ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ಗೆಳೆಯನ ಹೆಸರನ್ನೇ ತನ್ನ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಇಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಗೆಳೆಯನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಈತ ಒಂಟಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ವಾರಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಅವನನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈತನ ತಂದೆಯ ತಂಗಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗಳು ಹುಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವರ ತಂದೆ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಗು ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ ತಂದೆ ತನ್ನ ಮಗಳಂತೆಯೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಗನನ್ನೇ ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹುಡುಗನಿಗೆ ದುಃಖದ ಮೇಲೆ ದುಃಖ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಅವನ ತಂದೆ ಅವನಿಗೆ ತುಂಬಾ ಬೈಯ್ಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ತರಹ ಅವನಿಗೆ ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯವಾದ ಕೊಳಲನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಅವನು ಒಂದು ಹಾಡನ್ನು ಬರೆದು ನುಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಇಂಟರ್ನೆಟ್ನಲ್ಲಿ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ ಅದು ಸೂಪರ್ ಹಿಟ್ ಆಗುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲಬಾರಿ ಅವನಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಕಿರಣ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಆತನಿಗೆ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಶಿಪ್ ಗೆ ಟಿಕೆಟ್ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ. ಈತನು ಅತ್ಯಂತ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನ ಸ್ಪರ್ಧಿಯಾಗಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದು ಜಗತ್ತಿನ ಬೆಸ್ಟ್ ಕೊಳಲುವಾದಕನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

ಆದಿತ್ಯ ಎನ್.
ಏಳನೇ ತರಗತಿ 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಕಂಡೆ

ಕಂಡೆ ನಾ ಜಗವ ಕಂಡೆ
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಸುಧೆಯ ನುಂಡೆ
ನಿನ್ನ ಸವಿಸನಿಹದಲಿ
ಹಾಡಿ ಹಿಗ್ಗಿ
ಕಂಡೆ ಪ್ರೀತಿ ಕಂಡೆ
ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಕಂಡೆ
ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ ನಿನ್ನಲಿ ಕಂಡೆ
ಚಂದ್ರನ ತಂಪು ನಿನ್ನಲುಂಡೆ
ನಿನ್ನೊಡಲ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಕಂಡೆ
ಹೃದಯ ತುಂಬಿ ಬರುವ ಮಮತೆ
ಕಂಡೆ
ನಿನ್ನ ಸವಿ ಸವಿಯ ನುಡಿಯ ಕಂಡೆ
ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಕಂಡೆ
ಹಸಿರು ಬನಸರಿ ನಿನ್ನ ಸೆರಗಲಿ ಕಂಡೆ
ಹಾಲಿನಮೃತ ನಿನ್ನಲುಂಡೆ
ಬಾಳಸಾರ ಸವಿಯನುಂಡೆ
ಪ್ರೀತಿ ಸಾಗರದಲಿ ಜಗವ ಕಂಡೆ
ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಕಂಡೆ
ಅಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಕಂಡೆ

– ಪ್ರಸನ್ನ.ಆರ್
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕರು

ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳು

ಒಂದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜ ಮತ್ತು ರಾಣಿ ಇದ್ದರು. ಇವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ರಾಜನು ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ರಾಜ್ಯದ ಪಕ್ಕದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಡಿದೆ ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಏನು ಕೇಳಿದರೂ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರ ಕೇಳಿದ ರಾಜನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ದೇವತೆಯು ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ನಿನಗೆ ಏನು ವರ ಬೇಕು ಕೇಳು ಎಂದಳು ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ನನಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಬೇಕು ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು.

ದೇವತೆಯು ಅದಕ್ಕೆ ತಥಾಸ್ತು ನೀನು ಕೇಳಿದ ವರ ನಿನಗೆ ದಯಪಾಲಿಸುತ್ತೇನೆ ಆದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂದರೆ ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ ನೀನು ಪ್ರತಿದಿನವು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು ನಂತರ ರಾಣಿಗೆ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗು ಜನಿಸಿತು. ಆ ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿಗೆ ಮೀನು ಎಂದು ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟನು. ಹಾಗೆಯೇ ಮೊದಲೇ ದೇವತೆಯು ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಮೂರು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ರಾಜ ಮತ್ತು ರಾಣಿಯು ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತರಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರತಿದಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಹಣ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ರಾಜ–ರಾಣಿಯು ಮಗಳನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಗಳು ದೇವತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದಳು ನಂತರ ದೇವತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ನಿನಗೆ ಏನು ವರ ಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಳು.

ಅದಕ್ಕೆ ಹುಡುಗಿಯು ತನ್ನ ತಂದೆ–ತಾಯಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡಲು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು ಆಯ್ತು ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ನಾನೇ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಮಾರಕೂಡದು ಹಾಗೇನಾದರೂ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ನೀಡಿದರೆ ಅಂದಿನ ದಿನವೇ ಶಾಪವನ್ನು ನೀಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಹುಡುಗಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾಳೆ. ಮಾರನೆ ದಿನ ಎದ್ದು ನೋಡುತ್ತಾಳೆ ಅವಳ ಬಳಿ ಒಂದು ಮೊಲವಿರುತ್ತದೆ ಅದರ ಜೊತೆ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಸಮಯ ಕಳೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಹಾಗೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಾಣಿ ಇವಳ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಇರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಜಿಂಕೆಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಎದುರುಗಡೆ ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಒಂದು ಸುಂದರ ನಾಯಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾಳೆ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಮೀನುವಿಗೆ ಆಸೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಹಾಗೆ ನಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀಯ ನಾನು ಈ ಜಿಂಕೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಹುಡುಗಿಯು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ತಕ್ಷಣ ದೇವತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ನಾನು ಹೇಳಿದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನೀನು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡಿರುವೆ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಿಡವಾಗುವಂತೆ ಶಾಪ ನೀಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದಾಗ ಮೀನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ನನ್ನದು ತಪ್ಪಾಯಿತು ಆದರೆ ನನ್ನದೊಂದು ಕೋರಿಕೆ ಜನರಿಗೆ ಉಪಯೋವಾಗುವ ಗಿಡವಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಂದಿನಿಂದ ಮೀನು ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಗಿಡವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಒಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯಂತೆ ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿಯು ಹಲವಾರು ಎಸಳುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುವುದರೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಏನಿದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಬೇಕು.

ಮೀತ್ ಎಂ. ಮತ್ತು ಮಿತಂಶ್ ಎಂ.
ಏಳನೇ ತರಗತಿ 'ಎ' ವಿಭಾಗ

MY MOTHER MY SUPER HEROINE

My mother's name is Chaitra.G.C. She is a very young lady. She got married at the age of 17 years. She is a home-maker, she helps me to do my homework my notes and other things. She is very beautiful and has a very good sense of humor, when she is free she will play with us. She appreciates us in whatever things we do, she has taught me to respect elders and taught me to do many other things. I can proudly say she is my favourite heroine. I thank God because he has given me a wonderful mother.

- Varsha G V
Std. VIII `A' Sec.

Editorial

TELEVISION AND VIDEO VIOLENCE

Virtually since the dawn of television, parents, teachers, legislators, and mental health professionals have wanted to understand the impact of television programs, particularly on children. The Children tend to imitate what they see. The major effects of seeing violence on television can be categorized as follows:

- **Children may become less sensitive to the pain and suffering of others.**
- **Children may be more agitated and fearful of the world around them.**
- **Children may be more likely to behave in aggressive or harmful ways toward others.**

Researchers have found that children who watched many hours of violence on television when they were in elementary school tended to be more agitated and show higher levels of aggressive behavior when they became teenagers .Exposure to media violence is just one of several factors that can contribute to aggressive behavior. Exposure to media violence can desensitize people to violence in the real world.

Video game violence

The advent of video games raised new questions about the potential impact of media violence, since the video game player is an active participant rather than merely a viewer. Children play video games-on a computer, on consoles such as PlayStation, and Xbox, or on portable devices such as smartphones and tablets. Many of the most popular video games, such as `Call of Duty' and `Grand Theft Auto' are violent.

Violence in the media has been increasing and reaching proportions that are dangerous. You turn on the television, and violence is there. You go to a movie, and violence is there. Reality seems to be distorted.

In addition, if children have a television in their bedroom, parents are unable to monitor what is seen; parents are less able to have consistent rules for children's media use; children participate in fewer alternative activities such as reading, hobbies, and games; and children perform more poorly in school. A large proportion of children's media exposure includes acts of violence that are witnessed or `virtually perpetrated' (in the form of video games) by young people.

Children are influenced by media - they learn by observing, imitating, and adopting behaviors. Several different psychological and physiologic processes underlie media-violence which has an effect on aggressive attitudes, beliefs, behaviors, and emotions, and these processes are well understood. Furthermore, because children younger than 8 years cannot discriminate between fantasy and reality, they may be especially vulnerable to some of these learning processes. However, even older adolescents and young adults are adversely affected by this. The ability to discriminate between fantasy and reality does not inoculate one from the effects of media violence.

Children learn best by observing a behavior and then trying it. The consequences of their behavioral attempts influence whether they repeat the behavior. Behavioral scripts are learned and stored in memory. Video games provide an ideal environment in which they learn violence and use many of the strategies.They place the player in the role of the aggressor and reward him or her for successful violent behavior. Rather than merely observing only part of a violent interaction, video games allow the player to rehearse an entire behavioral script, from provocation, to choosing to respond violently, to resolution of the conflict. Children and adolescents want to play them repeatedly and for long periods of time to improve their scores and advance to higher levels. Repetition increases their effect. In addition, some youth demonstrate pathologic patterns of video-game play, similar to addictions, in which game play disrupts healthy functioning. Here are few Tips to limit the effects of such content:

- **Remove televisions, Internet connections, and video games from children's bedrooms.**
- **Make thoughtful media choices and coview them with children. Coviewing should include discussing the inappropriateness of the violent solutions offered in the specific television show, movie, or video game and helping the child to generate nonviolent alternatives.**
- **Limit screen time (including television, videos, computer and video games) to 1 to 2 hours per day. Parents also need to be reminded that they are important role models in terms of their own media use. Avoid screen media for infants or toddlers.**
- **Media education and thoughtful media use can reduce violent behavior in children.**
- **If violence is used, it should be used thoughtfully as serious drama, always showing the pain and loss suffered by victims and perpetrators.**
- **Video games should not use human or other living targets or award points for killing, because this teaches children to associate pleasure and success with their ability to cause pain and suffering to others.**

- Mrs. Indu P Keserker
Editor

POSITIVITY IS STRENGTH

Positive thinking is really important in everyone's life. If we think positively then the result will be positive, and we can do our work without any difficulties and also we will be successful. Positive thinking makes it easier to remove worries and negative thoughts.

It also brings positive attitude because if everything is positive then no one can bring negative feelings or thoughts and cannot deviate us.

It is also said that, if you believe in yourself, then nothing is impossible.

My mom always used to say that think positive give positive but never ever give negative thoughts or thinking to anyone.

The dark skinned people should not give up on themselves. My mom and dad always say ?Do not give up on yourself, if there is something negative in you there will also be something positive?. Also the dark skinned people have melamine pigment so they are very strong. Like this we should always be motivated rather than getting de-motivated. Also we should never discriminate anyone based on their skin colour or skin tone.

- Avani Guruswamy
Std. IX

INTERNATIONAL KITE FESTIVAL

Kite festival is celebrated on 14th January every year in Gujarat. The international Kite festival is one of the biggest festivals celebrated. Homes in Gujarat begin to manufacture Kites for the festival many months in advance.

The festival of Uttarayan that is, the kite marks the day, when winter begins to turn into summer.According to the Indian calendar it is the sign for farmers, that the sun is back and time to begin the harvest season. Makar Sankranti is considered one of the most important festivals of harvest in India. As it marks the end of winter and the beginning of the harvest season many cities in Gujarat organise KITE competitions among their citizens.

In 2012 the tourism corporation of Gujarat mentioned that the International Kite Festival in Gujarat was attempting to enter the Guinness Book of World records due to the participation of 42 countries in it that year.

Shri Varsha H M
Std. X

ಆಸೆಯ ಗೋಪುರ

ಬೊಮ್ಮನಕೆರೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ವಸಂತ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಂಸಾರವಿತ್ತು. ಇವರ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಡತನ ಬೆಂದು ತಿನ್ನುತ್ತಿತ್ತು. ವಸಂತನ ಮನೆಯು ಬಹಳ ಬಡತನದಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾದ ಮನೆಯೂ ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬೆಚ್ಚನೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆಯೂ ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಂಡತಿ–ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಆಹಾರವೂ ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯದ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ವಸಂತನ ವೃತ್ತಿ ಏನೆಂದರೆ ವಸಂತನು ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮರವನ್ನು ಏರಿ ಜೇನನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತಂದು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣದಲ್ಲಿ ಅವನ ಸಂಸಾರವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಆರೋಗ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಬಡತನದ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಬೇಸತ್ತು ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿ ಜೇನನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಇಚ್ಚಿಸಿದನು. ಆದಕಾರಣ ಆರು ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಗಲಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಕಾಡಿನೊಳಗೆ ಹೊರಟನು. ಆ ದಿನ ಜೇನನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಸಲು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮರ ಏರತೊಡಗಿದನು. ಮರ ಏರಿದಾಗ ಬೇಸರದಿಂದ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ತನಗೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಆದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದನು. ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ನನಗೆ ಬಂದಿರುವ ಈ ಕಷ್ಟವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ನನಗೆ ಆರು ಮಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಜೇನಿನ ಬದಲು ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ಕೊಡು. ಆಗ ನನಗೆ ಬಂದಿರುವ ಕಷ್ಟ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮರ ಏರುವಾಗ ಆಯತಪ್ಪಿ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮೂರ್ಛೆಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಬಂದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾದಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇನೆಂದರೆ ಅವನು ದೇವರಲ್ಲಿ ವರವನ್ನು ಬೇಡಿದ ಹಾಗೆ ಅವನ ಮಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯ ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ನನಗೆ ದೇವರು ವರ ನೀಡಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಲು ಇಚ್ಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಆರು ಮಡಿಕೆಯ ಬದಲು ಐದರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಡಿಕೆ ಖಾಲಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಹೂತಿಟ್ಟು ಒಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಮನೆಗೆ ತೆರಳುತ್ತಾನೆ. ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹೆಂಡತಿಯು ನೀವು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಆ ಐದು ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ತರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಆಗ ಅವನು ಆ ದೇವರಲ್ಲಿ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದು ಆರು ಮಡಿಕೆಯ ತುಂಬಾ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯವನ್ನು! ಆದರೆ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದು ಕೇವಲ ಐದು ಮಡಿಕೆ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯ ಹಾಗಾಗಿ ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ 6 ಮಡಿಕೆ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯ ಯಾವಾಗ ಸೇರುವುದೋ ಅಂದು ಎಲ್ಲ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು ಇಚ್ಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಅದೇ ನನ್ನ ಜೀವನದ ಆಸೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ವಸಂತನ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಹಗಲು–ರಾತ್ರಿ ದುಡಿದು ಖಾಲಿ ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರು.

ಆಗ ಸಮಯ ಕಳೆಯುತ್ತಾ 10 ವರ್ಷ ಮುಗಿಯಿತು ಆಗ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಖಾಲಿ ಮಡಿಕೆ ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಚಿನ್ನವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದು ಇಂದು ನನ್ನ ಆಸೆಯಂತೆ ಆರು ಮಡಿಕೆ ತುಂಬಾ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳಿವೆ ಆದಕಾರಣ ಐದು ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೂತಿಟ್ಟ ಜಾಗದಿಂದ ತಂದು ಅದರ ಸಿರಿಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆ ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹೂತಿಟ್ಟ ಮರದ ಬಳಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮಡಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಕಾಡಿನ ಕಳ್ಳರು ಗಮನಿಸಿ ತಕ್ಷಣ ಬಂದು ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಆಗ ವಸಂತನು ಬಹಳ ಬೇಸರದಿಂದ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ 5 ಮಡಿಕೆ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ ಏಕೆ ದೇವ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಾ ಕಾಡಿನಿಂದ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಒಬ್ಬ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಇವನನ್ನು ಕರೆದು ನಿನ್ನ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಏನು ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ವಸಂತನು ನಡೆದ ಪೂರ್ಣ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಆ ಸನ್ಯಾಸಿ ಬಳಿ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ವಸಂತನಿಗೆ 10 ವರ್ಷ ಹಿಂದೆ ನೀನು ಮರ ಏರುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೂಗಿ ಹೇಳುವಾಗ ನನ್ನ ಕಿವಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳು ಬಿದ್ದವು. ಆಗ ನಾನು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಚೆಯಂತೆ ಐದು ಮಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ಇನ್ನೊಂದು ಮಡಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಜೇನನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟ ಕಾರಣ ಆ ಜೇನನ್ನು ನೋಡಿ ನಿನ್ನ ಹಳೆಯ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯಬಾರದು ಎಂದು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದೆ ಆದರೆ ನೀನು ಅತಿಯಾಸೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸುಖ–ಸಂತೋಷವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲದಿರುವ ಆರನೇ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಇರುವ ಸಂಪತ್ತು ಮತ್ತು ಸುಖವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಅತಿಯಾಸೆ ಪಟ್ಟೆ. ನಿನ್ನ ಅತಿಯಾಸೆಯಿಂದ ಆಸೆಯ ಗೋಪುರಕಟ್ಟಲು ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ. ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವುದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಆಸೆಪಟ್ಟರೆ ಅವನ ಜೀವನವು ದುಃಖದಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಈಗಲಾದರೂ ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಆ ಒಂದು ತುಂಬಿದ ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಸುಖ–ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅನುಭವಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯು ಹೊರಟುಹೋದನು.

"ಅತಿಯಾಸೆ ಗತಿಕೇಡು"

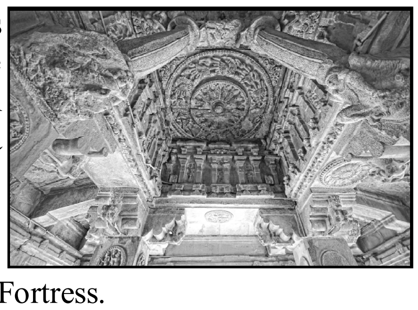
– ಮಾನ್ವಿ ಎಂ.ಎಸ್.
ಏಳನೇ ತರಗತಿ 'ಎ' ವಿಭಾಗ

Sanatana-2

DURGA TEMPLE AT AIHOLE

The very name Durga temple is a misnomer. It is not dedicated to Goddess Durga but to Lord Vishnu and Lord Shiva. It is a blend of both Nagara and Dravidian temple architectural styles.

Aihole in Kannada means five rivers. The composite Bijapur District is known as "Land of Five Rivers" in Karnataka. The five rivers are Ghataprabha, Malaprabha, Doni, Krishna and Bhima. Post bifurcation Aihole, along with Pattadakal, Badami, Banashankari and Mahakuta, is a part of Bagalkot district.



The Durga temple at Aihole has several historical events attributed to it. It was built between seventh and eighth centuries by the Chalukya dynasty. It is so named to mean that it is the temple of the fortress. "Durga" means Fortress.

This temple is one of the architectural wonders of Aihole. It is quadrilateral in shape. The contour of the temple exhibits the "Gajaprasta" style that is the backside of an elephant. Numerous pillar reliefs exhibit the Chalukyan architectural style. It depicts a Buddhist Chaitya and is adorned with exquisite carvings.

One of the most beautiful sculptures of the Durga temple is that of Goddess Durga. The seven headed serpent carved on the ceiling of the temple is a marvel. The credit goes to the artisans. The walls are decorated with sculptures of Hindu Gods and Goddesses.

The temple comes with a porch and entrance to the epistle. We can enter the different shrines through the porch. There are separate shrines for different gods and goddesses along with the sanctum sanctorum where the statue of the presiding deity is located.

These are two main pillars in the temple - Mukha Mantapa and Sabha Mantapa. The other characteristics of the temple are elevated plinth, high galleries and moulded adisthana. The sculptures of Lord Narasimha, Lord Shiva and Goddess Chamundeshwari are very attractive.

- Sharath.M.S
Teacher in Social Science

ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು

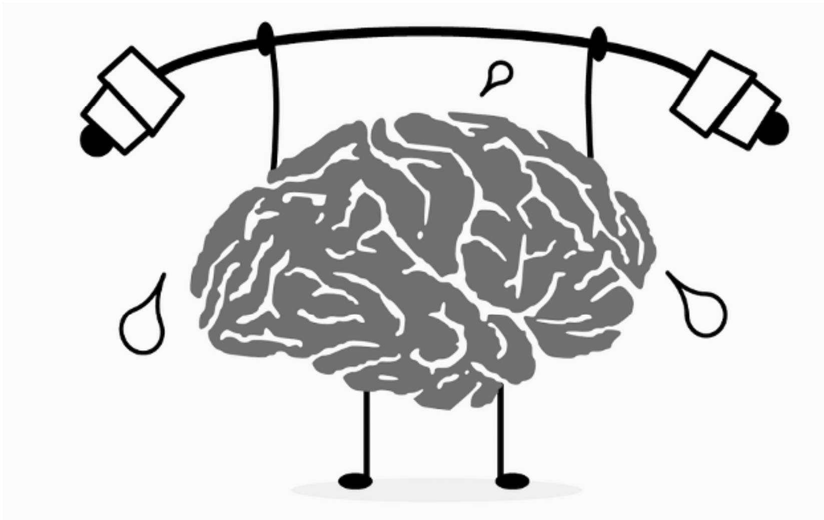
ನನ್ನ ಬೇಸಿಗೆ ರಜೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಪ್ರವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದರು. ನನಗೆ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಖುಷಿ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾವು ಹೋಗುವ ಸ್ಥಳ ಹಿಮಪರ್ವತದ ಚಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಬಹಳ ಸಡಗರದಿಂದ ರಮ್ಯ ರಮಣೀಯವಾದ ಹಿಮಪರ್ವತವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಿದ್ಧವಾದೆ. ಕೊನೆಗೂ ಚಾರಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಿನ ಬಂದೇಬಿಟ್ಟಿತು! ನಾನು ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಲು ಶುರು ಮಾಡಿದೆ ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ನನಗೆ ಬಹಳ ಕಠಿಣ ಎನಿಸತೊಡಗಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚಳಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಬಹಳ ಎತ್ತರದ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಉಸಿರಾಡಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಲುಗಳು ಕೂಡ ಬಹಳ ಬಳಲಿದ್ದವು ಆದರೂ ನಾನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿದೆ. ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಿ ನೋಡಿದಾಗ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಕಾದಿತ್ತು. ಸುಂದರವಾದ ರಮ್ಯ ರಮಣೀಯವಾದ ಹಿಮಪರ್ವತದ ದೃಶ್ಯ ನೋಡಿದೆ. ನನಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದವಾಯಿತು ಮತ್ತು ನಾನು ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟವೆಲ್ಲಾ ಮರೆತೇ ಹೋಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಹಿಮಗಡ್ಡೆಯಿಂದ ಆಟವಾಡಿದೆ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೇ ಆಟವನ್ನು ಆಡಿದೆ ಅಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು ಕೈ ಕೆಸರಾದರೆ ಬಾಯಿ ಮೊಸರು ಎಂದು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂತೋಷ ನನಗೆ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರವಾಸವು ನನ್ನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಮರೆಯಲಾರದ ಒಂದು ನೆನಪಾಗಿ ಉಳಿಯಿತು.

– ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಸ್ ಪಟೇಲ್
ಏಳನೇ ತರಗತಿ 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಬಲ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ

ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜ ಇದ್ದ. ಆತನ ಹೆಸರು ಪದ್ಮನಾಭ. ಪದ್ಮನಾಭನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಇದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಅನಂತ. ಅನಂತನಿಗೆ ಅವನ ಅಮ್ಮ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ. ಅವನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಸ್ವಭಾವವಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಒಂದು ದಿನ ಅನಂತನ ತಾಯಿ ಅನಾರೋಗ್ಯದಿಂದ ಅಸುನೀಗಿದರು. ಅನಂತನಿಗೆ ಆತನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗದೆ ಆಟ–ಊಟವನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಅಮ್ಮನ ನೆನಪಿನಲ್ಲೇ ಉಳಿದನು. ಪದ್ಮನಾಭ ತನ್ನ ಮಗನ ದುಃಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ಸೌಪರ್ಣಿಕ ಎಂಬುವವಳನ್ನು ಮರು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಣಿ ಸೌಪರ್ಣಿಕಾಗೆ ಅನಂತ ಎಂದರೆ ತುಂಬಾ ಪ್ರೀತಿ ಆದರೆ ಅನಂತನಿಗೆ ಆ ರಾಣಿಯ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯಷ್ಟು ಸಂತೋಷ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ರಾಣಿ ಸೌಪರ್ಣಿಕಾಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನು ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ ಆದರೆ ಆ ಮಗುವಿನ ಜನನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರಾಣಿ ಅಸುನೀಗುತ್ತಾಳೆ.

ಇದರಿಂದ ಅನಂತನಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನ ಸಹೋದರನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಆತನು ದುಃಖದ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ವಾಸ್ತವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ರಾಜ ಪದ್ಮನಾಭ ಮತ್ತು ಅನಂತ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಮಗುವಿಗೆ ಗೋಪಾಲ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ದಿನಕಳೆದಂತೆ ಅನಂತ ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲ ಆತ್ಮೀಯ ಗೆಳೆಯರಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಗೋಪಾಲನು ಕೋಮಲ, ಮೃದುಮನಸ್ಸಿನವನು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿ ಬೆಳೆದನು ಎಲ್ಲರೂ ಅನಂತ ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲರ ಸಹೋದರತನವನ್ನು ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಹೆಮ್ಮೆಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.



ಒಂದು ದಿನ ರಾಜ ಪದ್ಮನಾಭನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಒಂದು ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ರಾಜನು "ಸಭೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡುವ ಸಮಯ ಬಂದಿದೆ? ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಯು ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜರೇ ಯಾರನ್ನು ರಾಜರಾಗಿ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡುವಿರಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ಏಕೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಾ? ಎಂದು ಸಂಶಯದಿಂದ ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಮಹಾರಾಜರೇ ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅನಂತನು ಬಲದಲ್ಲಿ ಶೌರ್ಯನೂ ನಿಪುಣನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ ಆದರೆ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇನೂ ಹೇಳಲಾಗದು. ಮತ್ತೇ ರಾಜಕುಮಾರ ಗೋಪಾಲ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣ ನಿದ್ದಾನೆ ಆದರೆ ಬಲಾಢ್ಯನಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರು ಹೌದು ಮಹಾರಾಜರೆ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತುಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿವೆ. ಒಬ್ಬ ರಾಜ ನಾಗಬೇಕಾದರೆ ಬಲ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಎರಡು ಗುಣಗಳು ಇರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಎಂದರು.

ರಾಜನು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಹೌದು ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜ. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ದೊರೆತಾಗ ನಾನು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಭೆ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ರಾಜನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ದಿನ ಅನಂತ ಮತ್ತು ಪದ್ಮನಾಭ ಇಬ್ಬರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ರಾಜನು ಕಿಟಕಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ರಾಜನಿಗೆ ಒಂದು ಉಪಾಯ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ ಮರುದಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲರ ಜೊತೆಗೆ ರಾಜನು ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ನಮಗೆ ಗೊಂದಲವಿದ್ದ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಬಗೆಹರಿಸಲು ನಾನೊಂದು ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ ಅದೇನೆಂದರೆ, ಅನಂತ ಮತ್ತು ಪದ್ಮನಾಭ ಇಬ್ಬರನ್ನು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವಿಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಆಕ್ಷೇಪವಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಯು, ಮಹಾರಾಜರೇ ಒಂದು ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಹೇಗೆ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಘೋಷಿಸುವುದು ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಆಗ ರಾಜನು ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಜ ಯಾರು ಆಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಪ್ರಜೆಯ ಸಂತೋಷವೇ ಮುಖ್ಯ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಈ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆ ಇಬ್ಬರ ಬಲ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಹೌದು ಹೌದು, ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ರಾಜರು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಮಾತು ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಂತೋಷವೇ ರಾಜ ಪರಿವಾರದ ಸಂತೋಷ ವೆಂದಿ ದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂದಾಗ,ಮಂತ್ರಿಗಳು ಆಗಲಿ ಮಹಾರಾಜರೇ ಎಂದು ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರು. ಪದ್ಮನಾಭನನು ನನ್ನ ಪುತ್ರರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ದಿನ ಸೂಚಿಸಿ ಎಂದು ಪಂಡಿತರನ್ನು ಕೇಳಿದನು ಅದಕ್ಕೆ ಪಂಡಿತರು ಮಹಾರಾಜರೆ ನಾಳಿದ್ದೇ ಶುಭದಿನ. ನೀವು ಇಬ್ಬರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಅಂದೇ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅನಂತ ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲ ಆನಂದಪಟ್ಟರು.ರಾಜಕುಮಾರರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕದ ದಿನ ಬಂದಿತು. ಜನರು ರಾಜ್ಯದೆಲ್ಲೆಡೆ ತಳಿರು ತೋರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಸಡಗರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ನೋಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಮಹಾರಾಜನು ಅನಂತ ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲ ಇಬ್ಬರನ್ನು ರಾಜ್ಯದ ರಾಜರನ್ನಾಗಿ ಘೋಷಿಸಲಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಸಹೋದರರಿಬ್ಬರೂ ಪ್ರಜೆಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದರು.

– ಸಮೀಕ್ಷಾ ಕೆ
ಏಳನೇ ತರಗತಿ 'ಎ' ವಿಭಾಗ

ಜಾಣತನದ ಫಲ

ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಮ ಎಂಬ ಹುಡುಗನಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಜನರು ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ದೂರದ ಊರುಗಳಿಂದ ಅವನ ಬಳಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ಈತನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಹಾಗೆ ಕಳೆಯಿತು ಒಂದು ದಿನ ಮಹಾರಾಜರ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದರೆ ಬಹುಮಾನ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಜನರು ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ರಾಜನಿಂದ ಶಾಮನಿಗೆ ಸಂದೇಶ ಬಂದಿತು. ಅವನು ರಾಜರ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋದನು ನಮಸ್ಕಾರಗಳು ಮಹಾರಾಜರೆ, ನಾನು ಶಾಮ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವೆ. ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವಿರಾ? ಅದಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಜರು ಸ್ವಾಗತ ಶಾಮ ಇದು ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ "ದಾಸ್ ಬುರುಡೆ ದೌಲತ್ ಬುರುಡೆ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಎರಡೇ ಬುರುಡೆ" ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಬಲ್ಲಯಾ? ಇಷ್ಟೇನಾ ಇದು ತುಂಬಾ ಸುಲಭ! ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ನೀನು ತುಂಬಾ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನೀನು ನನ್ನ ಸಲಹೆಗಾರನಾಗಿರು, ನಿನ್ನ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯಿಂದ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸೋಣ ಎಂದನು ಅದಕ್ಕೆ ಶಾಮನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ದಯೆ, ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ನೀವು ಏನನ್ನಾದರೂ ಸಾಧಿಸಬಹುದು.

ಸುಹಾಸ್ ರಾಘವನ್ ಐಯ್ಯಂಗಾರ್
ಏಳನೇ ತರಗತಿ 'ಎ' ವಿಭಾಗ

AZADI KA AMRIT MAHOTSAV

Freedom is a precious gift to Indians given by our great Freedom Fighters. The year 1947, 15th August was a historic day to Indians, when our country got freedom from the rule of the Britishers.

For this freedom many brave freedom fighters and leaders have sacrificed themselves.

Azadi ka Amrit mahotsav is an event to be organised by the government of India to commemorate the 75th anniversary of India's Independence. Azadi ka Amrit mahotsav includes a series of events all over the country. The official journey of Azadi Ka Amrit Mahotsav commenced on 12th March 2021 which started a 75-week countdown to our 75th anniversary of independence and will end post a year on 15th August 2023. It was inaugurated by Prime Minister Mr. Narendra Modi ji. It started from the Sabarmati Ashram Ahmedabad s. The aim of celebrating Azadi ka Amrit Mahotsav is to create a vision for India.

The main motive of this Mahotsav is that, every citizen of India should know about the freedom struggle. Azadi Ka Amrit Mahotsav is a tribute to the Freedom Fighters and the Freedom movement. It involves country wide campaign that focuses on citizen participation. So let celebrate this Azadi Ka Amrit Mahotsav with great enthusiasm and joy. I love India, I am very proud to be an Indian.

-Arthi Jain
Std. VII 'B' Sec.

ಕವನ

ಕವನ ಎಂಬುದು ನಯನ
ನಯನ ಎಂಬುದು ಮನನ
ಮನನ ಎಂಬುದು ಮನಸು
ಮನಸು ಎಂಬುದು ಮಾನಸ
ಈ ಕವನ ಬರೆದವಳೇ ಮಾನಸ!

ಮಾನಸ
6ನೇ ತರಗತಿ

ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿ

ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನೋವಾದಾಗ,
ಅಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ರೇಗುತ್ತೇವೆ
ದೂರವಿದ್ದಾಗಲೇ ತಿಳಿಯುವುದು
ನಮ್ಮ ನೋವಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವವಳು
ಅವಳೆಂದು.
ತಿನ್ನು ಎಂದು ಬಲವಂತ ಮಾಡಿದಾಗ
ಕೋಪಗೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ; ಅವಳಿಲ್ಲದಿದ್ದಾಗಲೇ
ಅನುಭವವಾಗುವುದು ನಮ್ಮ ಹಸಿವು
ನೀಗಿಸುವವಳು ಅವಳೆಂದು.
ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ
ಒಂಟಿಯಾಗಿ ನರಳುವಾಗಲೇ
ಅನಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮದ
ರೂವಾರಿಯು ಅವಳೆಂದು.

– ಶ್ವೇತಾಂಬರಿ.ಡಿ.ಎಸ್
9ನೇ ತರಗತಿ

PCPS GOES TO POLLS

Polling brisk; Voter turnout - 98%

Before embarking upon the above topic let me pen my ideas about student union elections.First and foremost opportunity it offers is to bring out the leadership qualities in each and every child.It provides the young brigade a chance to represent their schoolmates. It enhances the employability of generation next because the prospective employers look for something more than academics.

The children of our school formed three political parties -- Purna Chetana Prabhalathva led by its President Miss Shristi Mittal,

Purna Chetana Sarvathva under the Presidentship of Master Sharath M V and Purna Chetana Dharmathva whose President is Master Adithya G.

The three political parties were allotted symbols. Prabhalathva stands for strength, Dharmathva mirrors righteousness and Sarvathva represents inclusiveness. Elections were held on Saturday the 25th June, 2022. Last date to file nominations was June 22, 2022. The three political party leaders and members undertook door to door campaign seeking votes. Students from Class I to Class X were eligible to cast their votes. Pre-primary children were excluded from this exercise. For the first time in the history of our school student union elections, teaching and non-teaching staffs were allowed to exercise their franchise.Value of each staff vote was ten whereas the value of each student vote was one.

The existing school infrastructure served as polling booths. Ballot boxes and ballot papers were designed in such a way that they looked like the real ones. The Electoral College was made up of 42 staff members and 409 students. A total of twenty seven students contested for nine different posts. The three parties were locked in a triangular contest. They were given a taste of multi-party democracy. There was not even a single case of invalid voting.

Sl. No	Post	Name	Class
1	President	Aditya. G	X
2	Secretary	Srishti Mittal	X
3	Vice President	Kishaan Vicente Sunder	IX
4	Asst. Vice President	Ganavi P	IX
5	Discipline Head	Thoshanee S Aneerbana	IX
6	Asst. Discipline Head	Sharanya M	X
7	Cleanliness Head	Charith Devdutt	IX
8	Asst. Cleanliness Head	Chirag	VIII "B"
9	Sports Head	Lakshya R Gowda	IX
10	Asst. Sports Head	Shwethambari	IX
11	School Environment Head	Gowravi M B	VIII "A"
12	School Asst. Environment Head	Dhavan Skanda	VIII"A"
13	School Cultural Head	Vaishnavi Anand	IX
14	School Asst. Cultural Head	Harshini K Udupa	VIII"A"
15	School Spoken English Head	Angelo Adarsh Andrade	IX
16	School Asst. Spoken English Head	Kohana R Aridrya	IX
17	School Infrastructure and Campus Head	Rahul D S	IX
18	School Asst. Infrastructure and Campus Head	Harshitha D L	IX

THE FOLLOWING ARE ORIGINAL TONGUE TWISTERS CREATED BY OUR CHILDREN

This tricky tongue trembling tongue twister twisted the terribly troubled trembling tongue.

- Suhas R Iyengar, Std. VII `A' Sec.

I will wish the wish you wish to wish but if you wish the witches wish, I will not wish the wish you wish.

- Samiksha Kiran, Std. VII `A' Sec.

I see you see we all see the sea but if you see the sea at night the sea we are seeing will not be seen.

- Advika Nayan Raj, Std. VII `A' Sec.

What about, how about just abort a doubt about a doubt.

- Varsha Bopanna, Std. VII `A' Sec.

THE MYSORE PALACE

Mysore palace is located in Mysore, Karnataka. Mysore palace was built by Maharaja Krishnaraja Wodeyar IV. Its construction was started in the year 1897. The architectural style, of the domes of the palace is commonly described as Indo- Sarsenic. It was constructed using grey granite stones and domes were made of pink coloured marbles. Mysore palace was also known as the Amba Vilas palace. The palace was reconstructed and now it is converted into a Museum. Mysore palace is one of the most famous tourist attractions in India.

- Deepika S.S
Std. VI

मेरा प्यारे पाठशाला पूर्ण चेतना पब्लिक स्कूल

भारत के इतिहास में मैसूर नगर एक प्रसिद्द, प्रतिश्ठित बड़ा साफ– सुथर सुन्दर नगर है। मैसूरु केवल भारत देश में ही नहीं बल्की विश्व पटल पर भी प्रसिद्द और बहुत खूबसूरत नाम से प्रसिद्द और प्रचलित है। हमारे देश की माननीय प्रधानमंत्री श्री दामोदर नरेंद्र मोदीजी ने बताया है की मैसूरु नगर एक राजा–महाराजा काल से ही सांस्कृतिक नगर बन चुकी है मैसूरु में दसहरा त्योहार को बड़े धूम–धाम से मनाया जाता है। इस कारण हमारे मैसूर दसहरा विश्वप्रसिद्ध है। साथ–साथ मैसूर में चामुंडी पहाड़, कंन्नबाडी जलाशय, मैसूरुराजमहल, जगनमोहन राजमहल, चिड़ियाघर, बृन्दावना गार्डन, रंगनाति ़, में श्री रंगनाथस्वामी देवालय, टिप्पू का समाधि, दरिया दौलत, निमिशाबा मंदिर अदि स्थल देखने के लिए लायक है।

हमारे देश की संस्कृति और सभ्यता बांटने में मैसूरु नगर का योगदान बहुत है। मैसूरु में बहुत सारे स्कूल कालेज और पब्लिक स्कूल भी है। उसी में से एक है, हमारे पूर्ण चेतना पब्लिक स्कूल है। इस पाठशाला में निज जीवन कौशल्य सीखने के लिए सब कुछ सीखने के लिए इधर मौखा मिलता है और सुन्दर प्राकृतिक सौंदर्य का वातावरण भी है। इस स्कूल में बच्चे घर से निकलते ही स्कूल बस में बैठकर सबसे पहले हनुमानाचालीसा और भगवद गीता का जप करते है। इस तरह गाने से बच्चों के मन में सकारात्मक चिंतन बढ़ता है। और हमारे भारतीय सांस्कुति, आचार– विचार रहन–सहन भारतीय परम्परा के बारे में सकारात्मक चिंतन मिल सकता है। हमारे शिक्षक या अध्यापक स्कूल में केवल शिक्षण नहीं देते है। बल्कि शैक्षिक द्वारा, सामाजिक, शारीरिक, मानसिक स्वस्थ, कला, सांस्कुति, साहित्य संगीता, योगा, आदि नया–नया जीवन उपयोगी सिखाते है। एक बच्चे को कैसे इस समाज में निज जीवन में जीने के लिए क्या–क्या सीखना है सब कुछ सीखकर समाज में योग्य व्यक्ति बन सकता है। इन कारणों से मुझे स्कूल बहुत पसंद है। इस स्कूल में सभी शिक्षक गण गतिविधियों के आधार पर पाठ पढ़ाते है, और हमारे स्कूल में फियर फ्याक्टर, कृषि, जलनृत्या, ज्ञान, तंत्रज्ञाना, औशदिया पेड़–पौदे के साथ अभ्यास करना अदि विषय ज्ञान प्राप्त कर सकते है इस कारण हमारे पूर्ण चेतना पब्लिक स्कूल सबसे मेरा सबसे प्यारा पाठशाला है।

– वंश पि केसरकर
सात्वी कक्षा ए विभाग

गुरु पूर्णिमा

गुरु ब्रह्मा,गुरु विष्णु
गुरु देवो महेशवरह;
गुरु साक्षात् परमं ब्रह्मा तस्मै श्री गुरुवे नमः
अर्थात– गुरु ही ब्रह्मा है, गुरु ही विष्णु है वान शंकर है, गुरु ही साक्षात परब्रह्म है। ऐसे गुरु को मैं प्रणाम करता हूं।
गुरु पूर्णिमा की शुभ कामनायें

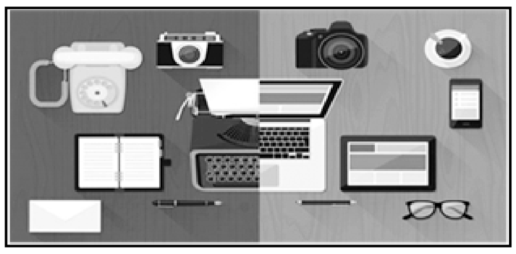
भारत देश एक ऐसा देश है कि धर्म सहिष्णता का देश है भारत में हिन्दू धर्म परिपालना बहु त आवश्यक भी होता है। हिन्दू धर्म पवित्र होता क्यूंकि हिन्दू धर्म में गुरु पूर्णिमा का बहत्व महत्व है। गुरु पूर्णिमा एक त्यौहार है जो ज्ञान और ज्ञान की विशाल संपत्ति प्रदान करनेवाले गुरुओं के सम्मान में मनाया जाता है। गुरु पूर्णिमा भारत और नेपाल में हिंदुओं, बौद्धों और जैनों द्वारा मनाया जाने वाला एक लोकप्रिय त्यौहार है। इस दिन शिष्य या छात्र अपने जीवन के लिए महत्वपूर्ण भूमिका निभाने के लिए अपने दिग्गजों और शिक्षकों के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करते हैं। गुरु पूर्णिमा गुरु और ऋषि के रूप में गुरु के सम्मान में है जो एक व्यक्ति को आध्यात्मिक स्तर पर मदद करते हैं।

शात्र के अनुसार इस दिन महर्षि व्यादेव्यास का जन्म हुआ था। कई जगहों पर हमें आषाढ़ी पूर्णिमा भी कहते है इस बार गुरु पूर्णिमा का व्रत 13 जुलाई यानी कलरक्षा जाएगा हिंदू धर्मओं को देवता में भी ऊंचा दर्जा दिया गया है। इसलिए यह दिन भारतीयों के लिए बहत ख़ासा होता है। गुरु पूर्णिमा के दिन लोग महर्षि वेदव्यास जी की पूजा करके अपने गुरुजनों का भी आशीर्वाद लेने का दिन है. ऐसा कहा जाता है। हम इसा दिन गुरुजनो की पूजा करने से उनकी विशेष कृपा प्राप्त होती है।

पल्लवी.आर
सात्वी कक्षा ए विभाग

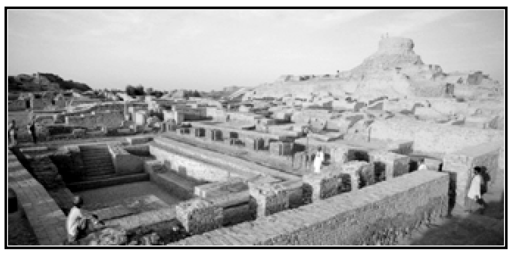
The Evolution of Technology

Introduction



Can you believe that just a few decades ago people were using a "cell"phone without a screen to even see an image! And to think that people would watch a TV (Television) with only one channel.

And if you go further into the past, people didn't have a wireless phone either! They only had an old dial-up phone, also known as the telephone. It had a dialer and a receiver handset. The latter is the icon we still use for smartphones today!



Communication technology like Telephony could only be afforded by rich and middle class people, so poorer people would send messages called "letters" through postal mail.

Each letter would be sent by road or train, so it would take weeks or even months to get a reply. Here's an image of tribal (Bhil) postal runner. Can anyone live like this today?

Well, seeing what the people on earth have become, the credit goes to our technology that has been constantly evolving throughout the years. Yesterday we had bullock carts, today we have lamborghinis, what will we have tomorrow? A flying car? (Fun Fact: Flying cars are a real thing!)

So it is highly impossible to live without technology. But have we ever wondered how our ancestors ever lived without technology like phones, ipads, laptops, cars, bikes, or even bicycles!That is exactly what I am here to tell you all today. Let's get into the evolution of technology!

The Early Ages: When humans just evolved from primates, they had no tools or technology.

They also could not understand a thing because they had no stored knowledge like books. By instinct, they knew how to eat, sleep and do bodily functions. They then understood that they needed to maintain proper hygiene like brushing teeth or taking a bath, or else a foul odour developed around them. This phase of evolution from primates is documented as nara-simha or "man-mammal" in Vedic science. Slowly, over thousands of years, humans developed tools to hunt and gather food. They lived in forests and foraged for food. They used implements like axes and spears to hunt and to protect themselves.

This hunter-gatherer phase is also called parasu-rama or tool-user. "Parasu" means axe and "rama" means stand with support, or erect human. Many tribal communities in forest areas still live as hunter gatherers. Photo shows tribals from Mewar.

The invention of the wheel was a major step in the evolution of technology. Humans slowly became civilised and started to learn how to stitch clothes to cover their bodies. They also understood the power of staying together, farming and building fortified cities like the Saraswati Valley civilization found in Mohenjodaro.There were two phases of evolution. The farming phase is called "Bala rama" or "Hala rama" in Vedic science. Here a human is shown with a plough, representing agriculture. This phase is elegantly captured on many temple sculptures across the Indian sub-continent.Technology evolved further with the invention of the baked brick for constructing houses and structures. Fun fact! The bricks we use today in India are the same proportions as the bricks found in Harappa or Lothal. The L:W:H ratio is 4:2:1 as seen from Harappan bricks in the Chatrapati Shivaji Museum, Mumbai. This construction technology helped humans build large city states across India which eventually led to the rise of India as a great civilization spanning many countries like Japan, China, Iran, Indonesia, etc.

To be continued…..

- Chinmayi. Pupdipeddi
Std. VI

DEVELOPMENTS IN INDIA POST INDEPENDENCE

India got Independence on August 15th 1947. From that day India is developing and getting better in every field. From 1947 to 1950 India got integration of princely states and India got its own Constitution and gave approval to new development projects like dams, roads etc. In 1950 State Reorganisation Commission was started to recommend the reorganization of State boundaries.

In the early 1960's India faced severe food shortage. As a result there was a Green Revolution and during which agriculture in India was converted into a modern industrial system. Mr Varghese Kurien was the Father of White Revolution in India. Vikram Sarabhai started the Physical Research Laboratory. Due to his immense efforts the first Indian Satellite ARYABHATA was put in orbit from a Russian cosmodrome. Homi J Bhaba starts the BHABA ATOMIC Research Centre.

ISRO is separated from the DEFENCE. The then chief minister of Karnataka Mr. S.M. Krishna attracts FDI and makes Bengaluru Silicon valley of Asia.

India successfully makes its own VIKAS engine. Indian developed BrahMos with the help of Russia. India successfully tests its AGNI missile it's PSLV. In 2014 India successfully launches Mangalyan and acquires the space research industry.

India encourages Make in India scheme. It grows rapidly in the telecom sector. It increases road and electricity facilities, its economy grows to 3 trillion dollars. India breaks it's record and starts moving forward in all sectors. In 2015, it estimates itself to be a Pioneer in Space, Telecom and Defence. Its aim is to become a 30 trillion dollar economy. In Space India has planned projects like Shukrayaan station and Mangalyaan 2. To achieve all this India must grow in the same speed.

- Ghanashyam
Std. IX

ವಿಸ್ಮಯ!

ಪ್ರಕೃತಿಯ ತವರೂರು
ಪಾತರಗಿತ್ತಿಯ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿದೆ ನೋಡು!
ರಾತ್ರಿರಾಣಿಯ ಬೆಡಗ ನೀನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ
ಭೂರಮೆಯ ಚಲುವ ಮನದುಂಬಿ ನೀ ಹಾಡು!
ತೆಂಗು ಬಾಳೆ ಅಡಕೆಯ ಕಂಗ ಸಿರಿಯ ಸೊಬಗನೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ
ತಕಥೈ ಕುಣಿಯುತ ಆಗಸದ ಚಂದ್ರಮಗೆ ಬಿಂಕದಿ ಬಿನ್ನಾಣವ ತೋರು!
ಬಿದಿರ ಬತ್ತಳಿಕೆಗಳು ಬಾನಂಚಿಗಿವೆ ನೋಡು ಮದುವಣಗಿತ್ತಿಯ ಮೌನವೇ
ಮೈರೂಪುತಾಳಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು!
ಮರಮಲ್ಲಿಗೆಯು ಮುಗಿಲಿಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಮುದ್ದಾದ ಮೂಗುತಿಯ
ಮಳೆಗರೆಯುತಿದೆ ನೀ ನೋಡು!
ಬಾಣಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಯುತ್ತಿರುವ ಬೋಂಡಾ ಬಜ್ಜಿಯ ಮಜ್ಜನಗೈಯುತ್ತಿರುವ
ಎಣ್ಣೆ ಹೊಳೆಯನ್ನೊಮ್ಮೆ ಕಣ್ತುಂಬಿ ನೀ ನೋಡು!
ಬಾಲ ರವಿಯ ಬಿಂಕದ ಬಣ್ಣದೋಕುಳಿಗೆ
ನವಿಲುಗಳು ಕುಂಚವ ಚಾಚುತ್ತಿವೆ ನೀ ನೋಡು!
ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತರಿಗೆ ಏಕಾಂತವನೀಯುವ ಧ್ಯಾನ ಮಂದಿರವೇ
ಧ್ಯಾನಗಯ್ಯುತ್ತಿರುವ ಸೋಜಿಗವನೊಮ್ಮೆ ನೀ ನೋಡು!
ಗಂಧದ ನಾಡಿನ ಸುಗಂಧವನೀರುವ ದುಂಬಿಗಳ
ಝೇಂಕಾರವನ್ನೊಮ್ಮೆ ನೀ ಕೇಳು!
ಸ್ವಾರ್ಥರಹಿತ ಸೀಮೆಯ ಸೀಮಂತಿಕೆಯೆ ಇಲ್ಲಿದೆ ನೋಡು!
ನಲಿಯುತ ನಲಿವನಂಚುತ ನವಿರಾದ ನೀತಿಯನುಣಬಡಿಸುತಿರುವ
ಶಾರದಾಂಬೆಗೆ ಕೈಜೋಡಿಸುತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನೋಡು!
ಸ್ವಪ್ರೇರಿತ ಚಂದ್ರಮನು ಚೇತನಗೊಂಡು ಪುತ್ಥಳಿಯಾಗಿ
ಪ್ರಕೃತಿಯ ತವರೂರಿಗೆ ಬಂದಿಳಿದು ಪೂರ್ಣ ಚೇತನನಾಗಿಹನು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು!

– ಮಹದೇವಸ್ವಾಮಿ
ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಹವ್ಯಾಸಿ ಬರಹಗಾರರು

A TALE OF TWO FRIENDS

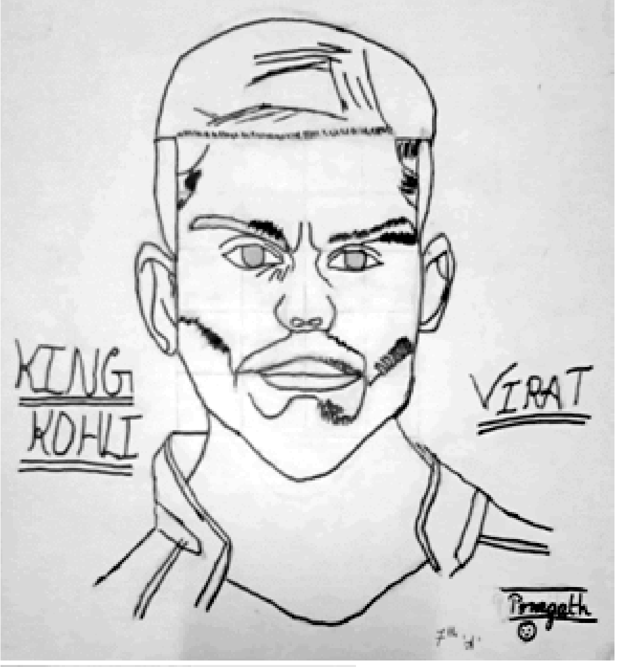
Mr. Boon and Mr. Goon
Let's see what happens one day when they meet.
Mr. Boon and Mr. Goon are very good friends but Mr Goon has some hearing difficulty.
Setting: A Street (Mr. Boon) is going to the market with a bag and Mr (Goon) sees him.

Mr. Boon: How are you Mr Goon?
Mr. Goon: Oh! Mr Boon how are you? What are you saying, cows are few. Where are the cows?
Mr. Boon :(Shouting) I did not say cows are few. I said, how are you?
Mr. Goon: I am fine but why are you shouting near my ear? Where are you taking this bag?
Mr. Boon: I am going to the market to buy some rice.
Mr. Goon: Mice! Why do you need mice in your house? They will nibble at everything.
Mr. Boon: I said rice, not mice.
Mr. Goon: Oh! Ice. You are going to buy ice.
Mr. Boon :(Getting angry) Mr Goon please excuse me, I must go now I have to go to the market.
Mr. Goon: You want to bring a basket, now why do you need a basket?
Mr. Boon: Oh! My God, I need to go (starts running).
Mr. Goon: Mr Boon, please wait .Why are you feeling so low.?
(Runs behind Mr. Boon).

Manasa N
Std. VI

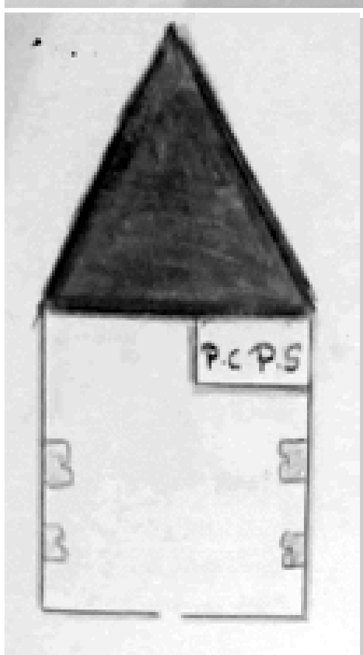
ART ATTACK

Pragath Balaji
Std. VII 'A'



Pragath Balaji
Std. VII 'A'

Adithya.N
Std. VII 'A' Sec.



Likithashree. R
Std. VII 'B' Sec.

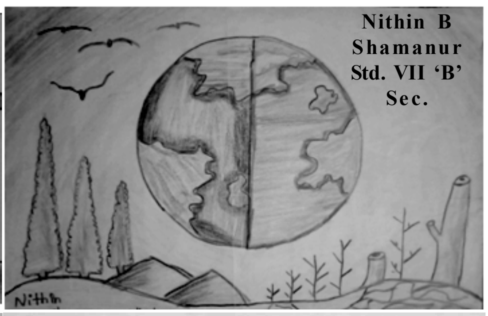
School Forever

School life is the best life.
School life is the golden life for the students.
School provides good education for students
School create beautiful moments for students.

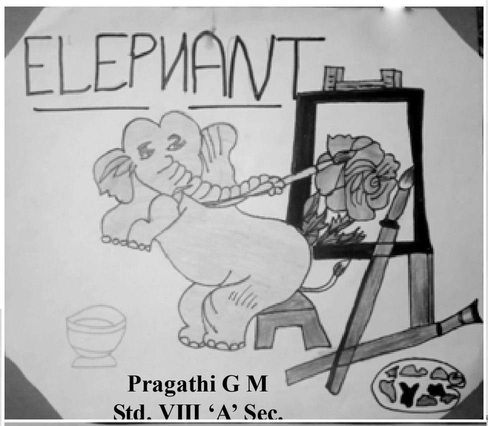
I Love my PCPS.
Purna Chetana Public School

ART ATTACK

Sannidhi. P
Std. V

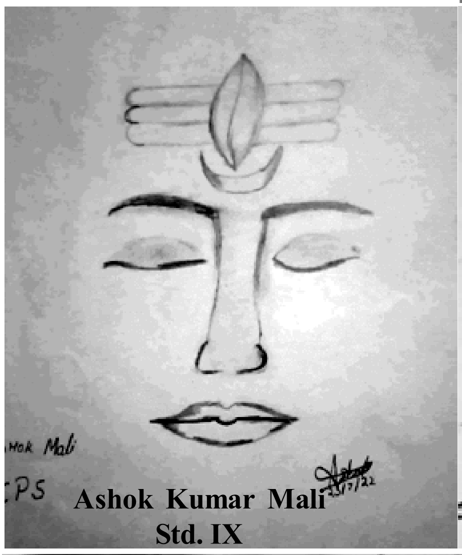


Nithin B Shamanur
Std. VII 'B' Sec.

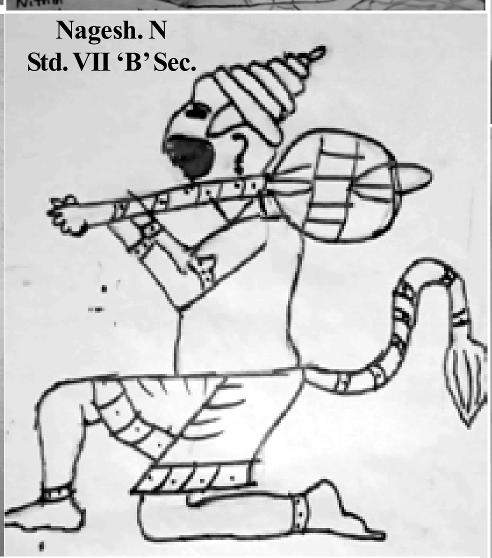


Pragathi G M
Std. VIII 'A' Sec.

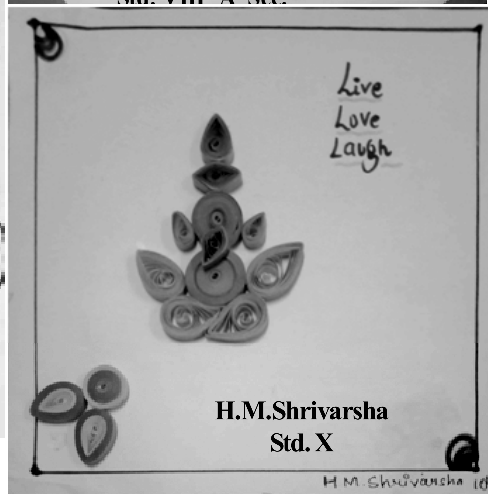
Pranav R Patel
Std. V



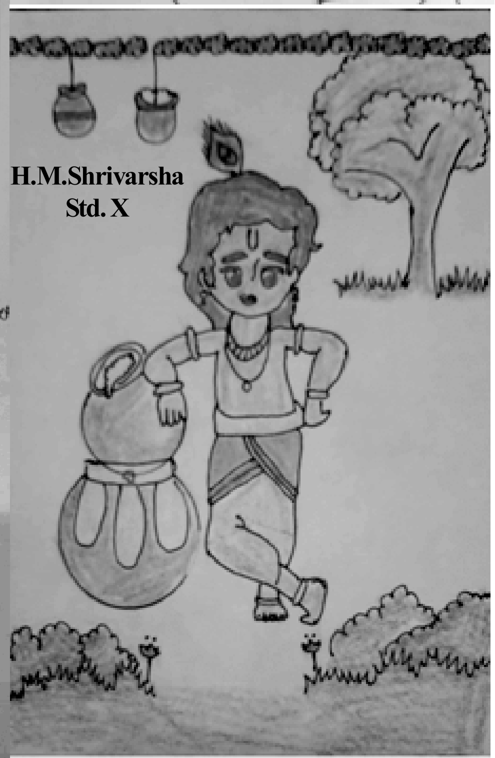
Ashok Kumar Mali
Std. IX



Nagesh. N
Std. VII 'B' Sec.

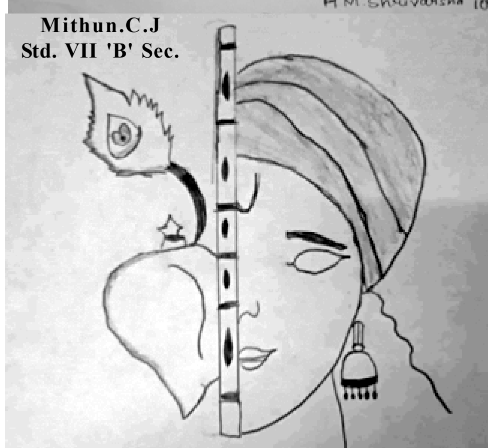


H.M.Shrivarsha
Std. X

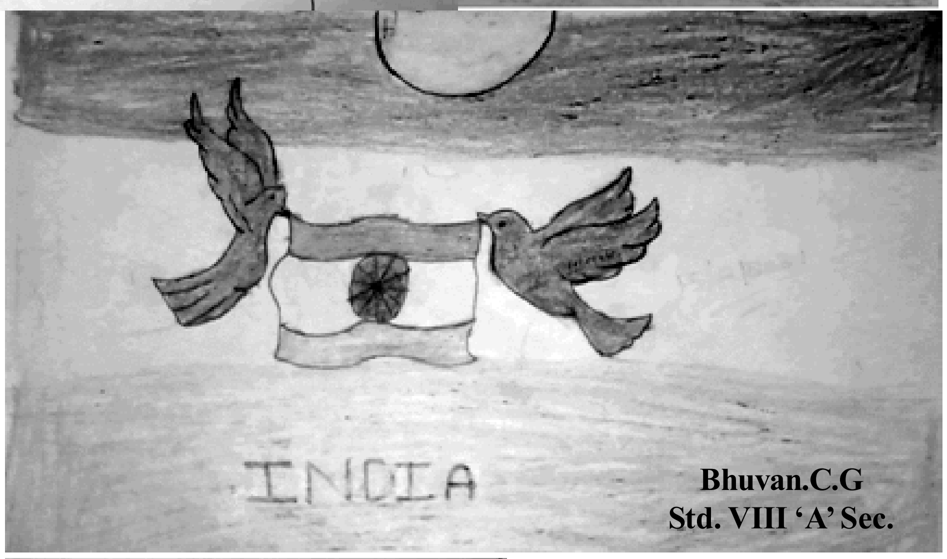


H.M.Shrivarsha
Std. X

Varsha.G.V
Std. VIII 'A' Sec

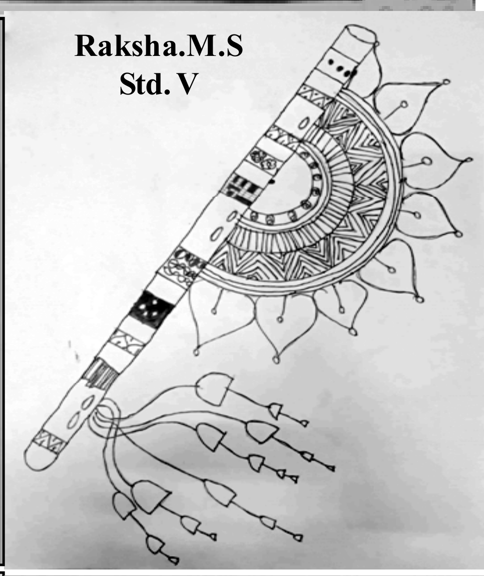


Mithun.C.J
Std. VII 'B' Sec.

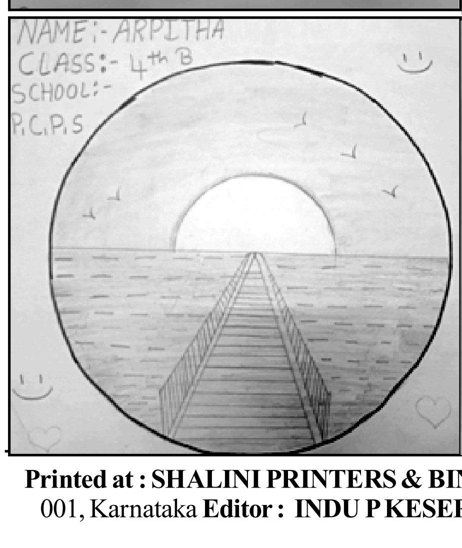


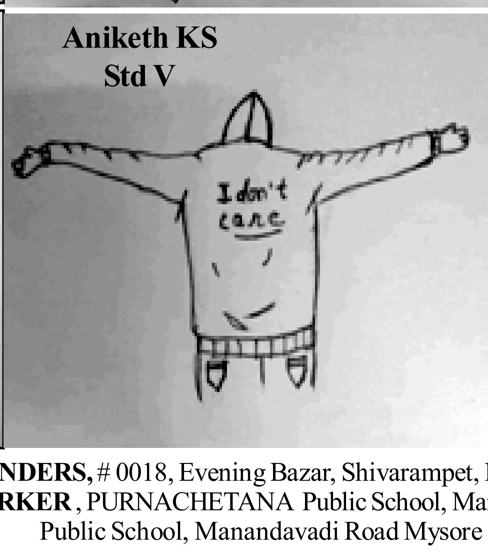
Bhuvan.C.G
Std. VIII 'A' Sec.

Raksha.M.S
Std. V



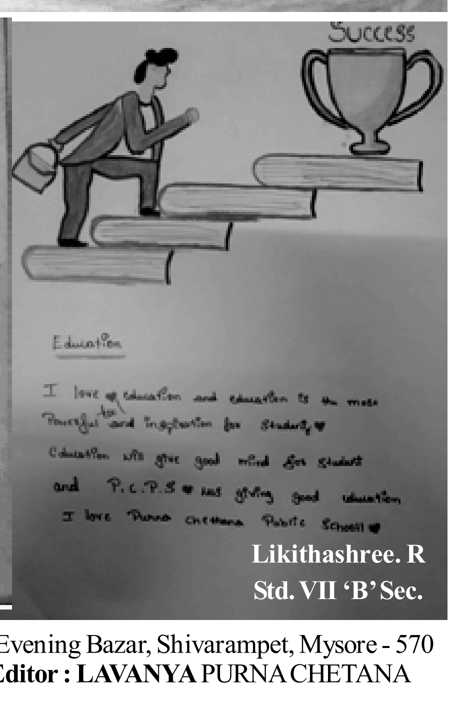
Raksha.M.S
Std. V





Aniketh KS
Std V

Bhuvan.C.G
Std. VIII 'A' Sec.



Likithashree. R
Std. VII 'B' Sec.

Printed at : SHALINI PRINTERS & BINDERS, # 0018, Evening Bazar, Shivarampet, Mysore - 570 001, Karnataka **Published** at # 0018, Evening Bazar, Shivarampet, Mysore - 570 001, Karnataka **Editor : INDU P KESERKER**, PURNACHETANA Public School, Manandavadi Road Mysore - 570008, Karnataka **Sub.Editor : LAVANYA** PURNA CHETANA Public School, Manandavadi Road Mysore - 570008,, Karnataka. Phone : 9606044112 / 3